

作業分解シート

作 業	花台（京都紅葉塗り）の製作
教 材	完成品
材 料	様々な形の木板（片面に漆を塗ったもの）、カシユウ漆 油性系オイルステイン・ウォールナット（ルジ、黄色・緑） 紅葉・しだなどの葉
工 具	サンドペーパー（ 18 番）、柔らかい布、刷毛（羊毛）、小筆 新聞紙、エアースプレー

主な手順	急 所	理 由
(1)材料確認	<ul style="list-style-type: none"> ・好きな形や色の木板を 2 枚渡す（オレンジ・黒の 2 色） ・漆塗りの特質を知る「美しさ」、「木材の保護」 	<ul style="list-style-type: none"> ・漆塗りの効用を伝える
(2)サンドペーパーで、木目の面をなめらかにする	<ul style="list-style-type: none"> ・サンドペーパーをかけた後は、柔らかい布で拭く 	<ul style="list-style-type: none"> ・木の細かい粉状の木屑もとれて、なめらかになる
(3)カシユウ漆を刷毛で塗る	<ul style="list-style-type: none"> ・木板のはじから、1センチ内側から塗り始め、刷毛を一気に動かして塗る（返し塗り） 	<ul style="list-style-type: none"> ・木板のはじに、塗料がたまらない ・ムラになりにくい
(4)乾燥させる	<ul style="list-style-type: none"> ・新聞紙に置く 	<ul style="list-style-type: none"> ・換気に気をつける
(5)漆塗りの面に、落ち葉を使って模様をつける	<ul style="list-style-type: none"> ・色を塗る前に、模様をつけたい場所に、葉を置いてみる ・落ち葉（もみじ・いちょうなどの表側に、油性系オイルステイン・ウォールナットを塗る（混色可能） ・漆塗りの面に、版画の要領で、好きなように、型おしする ・塗料をつけ過ぎない 	<ul style="list-style-type: none"> ・きれいに仕上がる ・葉の裏側には、塗料が付きにくい ・葉の上に、新聞紙をのせてその上から押すと、力が均等にかかって、きれいに模様が出る ・うまく模様が出ない
(6)乾燥させる	<ul style="list-style-type: none"> ・布でほこりを拭き取る 	
(7)つや出し（水性ウレタン）を塗る	<ul style="list-style-type: none"> ・刷毛につけ過ぎない ・木板のはじから、1センチ内側から塗り始め、刷毛を一気に動かして塗る（返し塗り） ・ 	<ul style="list-style-type: none"> ・きれいに発色する ・カシユウ漆と同じ要領
(8)乾燥させる	<ul style="list-style-type: none"> ・冷所に置くと、乾燥しやすい 	
(9)仕上げ	<ul style="list-style-type: none"> ・柔らかい布で拭く 	<ul style="list-style-type: none"> ・つやが出る

完成イメージ

